

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа "Образовательный центр" имени
Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича
с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области

принято на заседании кафедры
«Дополнительное образование»

Протокол №1
от «30» августа 2020г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Мини - музей»

Возраст обучающихся – 10-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Волкогонова Ю.А.,
педагог дополнительного образования

с. Алексеевка 2020

1. Пояснительная записка.

Воспитание патриотизма через краеведение и музееведение — это многогранный и сложный процесс, который расширяет кругозор и развивает познавательные интересы воспитанников, приобщает к творческой деятельности, формирует практические и интеллектуальные умения, повышает нравственность.

Новизна данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

Дополнительная образовательная программа «Мини-музей «Три КИТа» состоит из 4-х модулей: **«Музееведение. Основы музейных знаний»; «Краеведение»; «Поисковая работа»; «Научно-исследовательская деятельность в музее».**

Прохождение данного курса будет способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности подростка.

Единственная возможность нормальной социализации детей в настоящее время видится в восстановлении во всей полноте исторической памяти, в воспитании в человеке чувства принадлежности к великой стране, причастности к судьбам Отечества. Центром этой многогранной работы может стать музей – хранитель уникальных памятников народной культуры, мастерства, традиций и самой истории родного Отечества. Осваивая теоретические знания и приобретая практические умения в области истории родной школы, села, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа ««Мини-музей «Три КИТа »» является адаптированной и составлена на основе музейно-педагогических программ «Мир музея» (авт. Столяров Б.А., г. Санкт-Петербург), «Школа юного экскурсовода» (авт. Таюрская В.П.), «Музейное дело» (авт. Швецова В.В.), «Юные музеееды» (авт. Отт И.Б.), «Музейное дело» (авт. Мингатын Р.Х.), Образовательная программа «ШКОЛА ЮНОГО ПОИСКОВИКА» (авт. К.В.Минский)

Программа адаптирована, относится к **туристско-краеведческой направленности.** Данная программа направлена на развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала ребенка через приобщение к истории родного края и основам музееведения.

Отличительные особенности программы.

Реализация программы создает условия для психологической подготовки школьников- участников поисковых отрядов и совета школьного музея боевой славы, **участников поисковых экспедиций**, развития индивидуальных способностей, дальнейшего самообразования.

Программа помогает подготовить учащихся к общественной деятельности по увековечению памяти погибших земляков, глубокому изучению истории своей семьи и региона, к участию в поисковых экспедициях.

Программа включает в себя как теоретический материал, так и практические работы на местности, работу с документами, архивами, на компьютерах, также предусмотрено выполнение творческих заданий.

После года обучения, **молодой человек при желании может получить допуск к полевым работам**. (Можно предложить в форме участия в учебно-тренировочной Вахте «Долина»).

Учитывая специфику занятий в поисковом отряде, отличную от кружков и секций, в программу включены мероприятия, **свойственные клубам по интересам или общественным организациям**. Такие, как, телефонный опрос населения, работа с письмами, участие в митингах, торжественных собраниях, благоустройство захоронений, подготовка к экспонированию музейных реликвий в мобильном музее и т.д.

От других программ ее отличает наличие модуля **«Поисковая работа» и практическая деятельность мобильного музея «Эхо войны»**.

Актуальность программы.

Актуальность программы «Мини-музей «Три КИТа » определяется особой ролью школьных музеев в современном обществе. Школьный музей – это важнейшее средство дополнительного образования школьников, позволяющее пробудить познавательный интерес к истории своей страны. Мы живём в непростое время, время перемен, и для того, чтобы воспитать достойного гражданина новой России, патриота своей Родины, необходимо ориентировать молодое поколение на получение ценностей нестареющих, неувядающих: образование, любовь к Отечеству, родному краю, отчужденности. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей.

Мы считаем, что современный школьный музей должен быть мобильным, активным, передвижным. Отличается такой музей от стационарного тем, что экспонаты можно не только разглядывать, но и трогать, и даже примерять. Это повышает интерес обучающихся к изучаемым предметам. Идея заключается в умении быстро развернуть мобильную выставку, в которой можно манипулировать музейными предметами.

Педагогическая целесообразность реализации программы заключается в следовании следующим принципам:

- признание приоритета воспитательных задач краеведения, его нацеленности на формирование патриотов своей страны, родного края;

- обращение к реальной повседневной жизни жителей Алексеевского района, решение воспитательных и образовательных задач с помощью содержания, актуального для данной возрастной группы детей, осуществление лично-ориентированного подхода;

- реализация важнейшей особенности краеведения: возможность показа учащимся реального объекта изучения – лесов, рек, хозяйственных и культурных объектов, исторических памятников и т.п.;

- вовлечение в практическую деятельность по изучению родного края через обучение детей работе с информационными источниками, проведению экскурсии, выполнение творческих работ.

Цель - создание условий для формирования высоконравственной личности, знающей и любящей свой родной край, развитие интеллектуально-творческих способностей через изучение краеведения и музееведения, через овладение основам исследовательской и поисковой деятельности.

Задачи:

Обучающие:

- Формировать представление о различных сторонах жизни своего края и населения, показ его сложной структуры.
- Формировать представление о музейной работе.
- Ознакомить с историей и современной жизнью Алексеевского района и Самарского края.

- Освоение основ русской народной культуры, быта Алексеевского края.
- Способствовать овладению начальными навыками исследовательской работы.
- Вовлечение учащихся объединения в проектно-исследовательскую, поисковую деятельность через изучение истории Великой Отечественной войны и культуры родного края.

Развивающие:

- Развитие познавательных интересов, стимулирование стремления знать как можно больше о родном крае, интереса учащихся к краеведению.
- Развитие творческого мышления детей в процессе освоения местного краеведческого материала.
- Развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения и фантазии через выполнение творческих заданий.
- Формирование способности и готовности к использованию краеведческих знаний и умений в повседневной жизни.
- Развивать информационную культуру обучающихся.

Воспитательные:

- Воспитание гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю, пробуждение деятельной любви к Малой Родине.
- Формирование чувства толерантности и толерантного поведения в детском коллективе и социуме.
- Способствование укреплению семейных связей, заинтересованность содержанием предмета не только детей, но и родителей.
- Воспитание навыков позитивно-сберегающего отношения к окружающей среде и социально-ответственного поведения в ней.
- Воспитание трудолюбия, чувства коллективизма и взаимопомощи.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность;
- принцип гуманизации;
- личностно-ориентированный подход;
- дифференцированность.

Возраст детей

Краеведческая программа рассчитана на учащихся 10-14 лет.

Именно в этот период происходит становление личности подростка, по мнению психологов, с учетом природосообразности развития, деятельность учащихся осуществляется по следующим приоритетам:

1.Труд. 2.Игра. 3.Общение. 4.Познание.

Имея в виду эти особенности, программа будет способствовать самореализации, самовыражению и самоутверждению учащихся.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 108 часов.

Формы и методы обучения.

Занятия реализуются в следующих формах:

- ✚ беседы с игровыми элементами;
- ✚ сюжетно-ролевые игры;
- ✚ игра-путешествие;
- ✚ мини-лекции;
- ✚ тематические задания;
- ✚ конкурсы;
- ✚ викторины;
- ✚ выставки;
- ✚ встречи с ветеранами ВОВ;
- ✚ театрализованные обрядовые действия;
- ✚ походы по родному краю;
- ✚ экскурсии;
- ✚ защита творческой работы.

В основе содержания курса программы реализуются следующие методы обучения: проблемно - поисковый, исследовательский и метод обобщения, которые оптимизируют процесс познания истории своей семьи и истории малой родины. Особое место занимает метод исследования, благодаря которому дети учатся самостоятельно мыслить, осуществлять поиск, творчески работать.

Формы организации деятельности:

1. Индивидуальное обучение.

Данная форма работы с воспитанниками направлена на выявление и развитие способностей и возможностей каждого из них.

На занятиях предусматриваются следующие виды индивидуальной работы: индивидуальные консультации, занятия и помощь для обучающихся, быстро осваивающих программный материал, и для воспитанников, которые менее успешно усвоили программный материал.

2. Групповые формы деятельности.

При такой форме отрабатываются навыки совместной деятельности по изучению основ краеведения. Таким образом, развивается умение работать «в команде», ответственность за доверенный участок.

3. Коллективная работа.

Данная форма применяется при работе с материалом в начале каждой темы, когда коллектив объединения слушает и воспринимает новую информацию, участвует в обсуждении возникающих вопросов, участвует в мероприятиях различного уровня.

4. Домашнее задание.

В качестве таких заданий программой предусмотрено: подготовка информационного сообщения по теме, работа над созданием проектов, творческие письменные задания. Такие задания учат воспитанников самостоятельно размышлять, анализировать, принимать решения. Домашняя работа требует от воспитанников регламентирования своего времени и

значительных волевых усилий, что содействует формированию самодисциплины и упорства в преодолении встречающихся трудностей.

5. Работа с родителями:

- проведение родительских собраний;
- помощь в подготовке и проведении мероприятий различного уровня, акций;
- помощь в организации экспозиционной работы;
- привлечение родителей в организации походов и экскурсий, поисково-собираательной деятельности.

Виды деятельности, предусмотренные в программе, разнообразны: чтение, работа со справочным и архивным материалом.

Режим занятий

Режим работы объединения – 2 раза в неделю по 1,5 часа.

Воспитанники 8-12 лет занимаются в день по 1,5 часа, (продолжительность 1 учебного часа - 40 минут, время на отдых - 15 мин.). В течение занятия происходит смена деятельности. При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей.

Принимаются в детское объединение все желающие. Специальные навыки не требуются.

| № | Годы обучения | Продолжительность занятия в часах | Периодичность В неделю | Количество часов в неделю | Количество часов в год |
|---|---------------|-----------------------------------|------------------------|---------------------------|------------------------|
| 1 | 1-й год обуч. | 2 | 2 | 3 | 108 |

Ожидаемые (планируемые) результаты:

Предметные результаты:

Ожидаемые результаты.

По итогам занятий обучающиеся должны **знать:**

- историю своей семьи и своего рода в целом;
- историю названий своего села, улицы;
- основные исторические категории: историческое время, представление о пространстве, развитии;
- иметь представление об истории родного края.

должны **уметь:**

- работать с различными видами источников;
- находить решения различным поисковым проблемам;
- обладать навыками вести поисковые и исследовательские записи;
- составлять генеалогическую таблицу своей семьи;
- владеть элементами проектно-исследовательской деятельности.

Метапредметные результаты.

| Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
|--|---|---|
| - умение подбирать и анализировать специальную литературу; - умение пользоваться компьютерными источниками информации; - умение организовывать свое рабочее (учебное) место; - навыки соблюдения в процессе деятельности правил | - умение осуществлять учебно-исследовательскую работу; - понимание информации, представленной в виде текста, рисунков, схем; - осуществление контроля и внесение необходимых дополнений, исправлений в свою работу, если она расходится с образцом; - в сотрудничестве с педагогом определение последовательности изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд | - умение слушать и слышать педагога - умение выступать перед аудиторией - умение вступать в диалог, вести полемику, участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; - грамотность, выразительность, эмоциональность речи - соблюдение простейших норм речевого этикета: |

| | | |
|---|--|---|
| безопасности; - сотрудничество с товарищами при выполнении заданий в группе. | «маршрутного листа»; - умение сравнивать предметы и объекты, группировать и классифицировать их на основе существенных признаков, по заданным критериям | здороваться, прощаться, благодарить - сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности |
|---|--|---|

Оценивание предметных и метапредметных результатов обучающихся:

1 балл – базовый уровень – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия и усвоенные знания.

2 балла – повышенный уровень – решение нестандартной задачи, где потребовалось, либо действие в новой, непривычной ситуации, либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний.

3 балла – творческий уровень – решение «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования.

Личностные результаты.

- сформированность внутренней позиции обучающегося — принятие и освоение новой социальной роли;
- сформированность любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира;
- развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;

- развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- знание основных моральных норм, способность к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

Оценивание личностных результатов обучающихся:

- показатель не проявляется – 0 баллов;
- показатель проявляется редко – 1 балл;
- показатель проявляется периодически – 2 балла;
- показатель проявляется постоянно – 3 балла.

Формы контроля и проверки достижений ожидаемых результатов:

- в качестве текущего контроля используются опросы обучающихся во время занятий, проверка их исследовательских работ;
- в качестве средств итогового контроля применяется защита воспитанниками своих творческих и исследовательских работ с последующим обсуждением в группе;
- в качестве дополнительных средств контроля и проверки используются личные наблюдения педагога за детьми, индивидуальные беседы с ними и их родителями.

Формой проведения промежуточной аттестации является защита проекта.

Учебный план

| № п/п | Наименование модуля | Количество часов | | |
|-------|--|------------------|--------|----------|
| | | Всего | Теория | Практика |
| 1 | «Музееведение. Основы музейных знаний» | 38 | 14 | 24 |
| 2 | «Краеведение» | 22 | 6 | 16 |
| 3 | «Поисковая работа» | 32 | 8 | 24 |

| | | | | |
|---|--|------------|-----------|-----------|
| 4 | «Научно-исследовательская деятельность в музее» | 16 | 6 | 10 |
| | ИТОГО | 108 | 34 | 74 |

Модуль 1. «Музееведение. Основы музейных знаний»-38ч.

Цель: Формирование интереса у учащихся к деятельности музея – формирование гражданско-патриотической позиции: организация осознанной, социально-полезной деятельности по изучению и пропаганде знаний по истории города, края, страны; приобретение умений и навыков ребятами музейной культуры – реализация индивидуальных способностей (организаторских, лекторских, оформительских, творческих, коммуникативных и других).

Задачи_ :

1. Общее знакомство с деятельностью музея.
2. Знакомство с музейной терминологией.
3. Более подробное знакомство с видами музейной деятельности:
 - фондовая деятельность – учёт и описание экспонатов, их правильная маркировка и упаковка; составление актов приёма на экспонаты, поступившие в музей на постоянное и временное хранение;
 - поисковая деятельность – умение грамотно вести диалог и брать интервью; грамотно составлять вопросники; грамотно проводить определённую поисковую работу;
 - экскурсионно-лекторская деятельность – знакомство и освоение ораторского искусства; подбор материала для экскурсий и грамотное её составление; самостоятельное проведение экскурсионно-лекторской работы;
 - оформительская (выставочная) деятельность – умение составить план или эскиз временной выставки; умение грамотно оформить временную выставку (стендовую, или витринную);
 - творческая деятельность – умение вырезать паспорт; умение грамотно составить и набрать этикетку; умение написать отзыв о прослушанной экскурсии или лекции; умение написать отзыв о посещённой выставке; понять и иметь представление о том, как правильно и грамотно написать реферат, доклад, работать над исследованием или проектом.
4. Стимулирование интереса и положительной мотивации у школьников на проявление личной активности в разносторонней деятельности музея.
5. Формирование у учащихся самостоятельного мышления, навыков самостоятельной работы, совершенствование культуры речи.
6. Развитие умения решать творческие задачи (участие в семинарах, конкурсах, научных конференциях, исследованиях, проектах).
7. Приобретение навыков контактного общения со слушателями.
8. Формирование чувства гордости за свою страну через разные формы работы.

Учебно-тематический план

| № п/п | Название раздела, темы, модуль | Количество часов | | | Формы обучения/ аттестации/ контроля |
|----------|--|------------------|--------|----------|---|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | «Музееведение. Основы музейных знаний» | 38 | 14 | 24 | тестирование |
| 1.1 | «Вводное занятие: ТБ, вводный контроль». | 4 | 2 | 4 | Собеседование |
| 1.2 | «Типы и виды музеев». | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| 1.3 | «Где и как собирать материалы для музея». | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| 1.4 | «Работа с историческими источниками». | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| 1.5 | «Изучение архивных документов». | 2 | 1 | 1 | Тестирование |
| 1.6 | Реставрация экспонатов в условиях школьного музея». | 2 | 1 | 1 | Собеседование |
| 1.7 | «Задачи учетно- хранительской работы». | 2 | 1 | 1 | Защита рефератов |
| 1.8 | «Инвентарная книга. Заполнение | 2 | 1 | 1 | Защита рефератов |
| 1.9 | «Где и как собирать материалы для музея». | 2 | 1 | 1 | Защита презентации |
| 1.10 | «Работа с историческими источниками». | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 1.11 | «Изучение архивных документов». | 2 | 1 | 1 | Беседа |
| 1.12 | Реставрация экспонатов в условиях школьного музея». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 1.13 | «Задачи учетно- хранительской работы». | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 1.14 | «Инвентарная книга. Заполнение | 2 | - | 2 | Беседа |
| 1.15 | «Инвентарная книга. Заполнение | 2 | - | 2 | Тестирование |
| 1.16 | «Инвентарная книга. Заполнение | 2 | - | 2 | Беседа |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|------------------------|
| 1.17 | инвентарной книги». | | 1 | 1 | |
| 1.18 | «Шифровка. Оформление шифра экспонатов | 2 | 1 | 1 | Практическая работа |
| 1.19 | «Прием и выдача экспонатов». | 2 | 1 | 1 | |
| | «Вспомогательные картотеки». | 2 | | | Презентация выставки. |
| 1.20 | «Научное определение и описание экспонатов». | | | | Презентация экскурсии. |
| | «Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах». | | | | Защита рефератов |
| 1.21 | | | | | |
| 1.22 | « Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции». | | | | |
| | «Как оформить выставку, музейную экспозицию». | | | | |
| | «Как подготовить экскурсию. Методы проведения экскурсий». | | | | |
| | «Использование разнообразных форм | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | и видов культурно – просветительской работы в школьном музее» | | | | |
| | | | | | |

Модуль 2. «Краеведение»-22часа.

Цель: формирование системы знаний о краеведении, как науке, изучающей историю родного края, различные стороны жизни своего края и населения, показ его сложной структуры.

Задачи:

- сформировать систему знаний о родном крае, о его расположении на карте области, животном и растительном мире;
- совершенствовать умения и навыки практической деятельности при работе с краеведческим материалом;
 - способствовать развитию у учащихся познавательного интереса к исследовательской и проектной деятельности в области краеведения.

Учебно-тематический план

| | | | | | |
|-----|--|-----------|---|----|----------------------------|
| 2.1 | «Краеведение» | 22 | 6 | 16 | |
| | «Историческое прошлое Самары, Алексеевского района». | 5 | 1 | 4 | Защита реферата |
| 2.2 | | | 1 | 2 | |
| 2.3 | «Методика проведения социологического опроса». | 3 | 1 | 2 | Проведение опроса |
| 2.4 | | | 1 | 3 | |
| 2.5 | «Секреты хорошего интервью». | | 1 | 4 | Проведение интервью |
| 2.6 | | 4 | - | 2 | Защита дневников. |
| | «Правила записи воспоминаний. Краеведческий дневник». | 5 | | | Защита презентаций. |
| 2.7 | «Создание презентаций на основе собранного материала». Зачетное занятие по материалам раздела. | 2 | | | Зачет. |

Модуль 3. «Поисковая работа» -32ч.

Цели: развитие и воспитание подростков через участие их в сохранении и увековечении памяти защитников Отечества; в восстановлении исторических событий в своем регионе; в милосердном отношении к ветеранам войны и труда, к старшему поколению; изучение истории.

Задачи:

- обучать работе с историко-архивными материалами;

- обучать основам родоведения (генеалогии, геральдики);
- обучать работе с электронными базами данных;
- обучать навыкам написания материалов для СМИ и азам издательской деятельности;
- обучать основам археологии, краеведения, топографии, анатомии;
- обучать оказанию первой медицинской помощи;
- привлекать к участию в создании экспозиции, выставок, проведении экскурсий,
- обучать работе в полевых условиях;
- формировать понятие о поисковом движении и его месте в современном мире.

Учебно-тематический план

| | | | | | |
|------|---|-----------|---|----|----------------|
| 3. | «Поисковая работа» | 32 | 8 | 24 | |
| 3.1 | История поискового движения в России. Поисковое движение на современном этапе. Республиканские, региональные и межрегиональные поисковые объединения России. Проблемы поискового движения. Актуальное значение поискового движения. | 4 | 3 | 1 | Беседа. |
| 3.2. | Особенности и условия поисковой работы в отдельных регионах страны. Слагаемое поисковой работы. | | 2 | 2 | |

| | | | | | |
|-----|---|----------|---|---|---------------------------|
| | Великая Отечественная война. | 4 | | | Тестирование |
| 3.3 | География войны. Фронтовые, тыловые и оккупированные зоны. Карта войны (работа с атласами, контурными картами). | | 1 | 3 | |
| 3.4 | Исторические сражения на территории СССР: Смоленское сражение, битва за Москву, Сталинградская битва, битва на Курской дуге и т.д. Величайшие трагедии войны: | | 2 | 2 | |
| 3.5 | Вяземский котел 1941 г., оборона Ленинграда (Мясной бор), Ржев. | | 1 | 3 | |
| 3.6 | Понятия и термины военной истории. | 4 | - | | Зачет |
| 3.7 | Структура Вооружённых Сил СССР и Германии перед 2-й Мировой войной и Великой Отечественной войной. | | 1 | 2 | |
| 3.8 | Оружие, боеприпасы и обмундирование, знаки отличия Вооружённых Сил СССР и Германии перед 2-й Мировой войной и Великой Отечественной войной. | 4 | | | Защита презентаций |
| | Осуществление | 4 | | 1 | Практическая |

| | | | | | |
|------|--|----------|--|--|-----------------------------|
| | поиска на местности. Методика проведения поисковых работ. Основные требования к проведению эксгумационных работ. | | | | работа. |
| 3.9 | Работа с металлоискателем. Знакомство с различными видами приборов. Принцип устройства. Освоение навыков практической работы. | 3 | | | Практическая работа. |
| 3.10 | Школа выживания. ТБ. Туристские навыки в поиске (ориентирование, обнаружение источников воды и ее фильтрация, разведение огня, обустройство укрытия). Природа и народные приметы. Природная аптечка. | 3 | | | Полевая практика. |
| 3.11 | Полевая практика. Одно - двух - трехдневные (и более) походы, экспедиции. Участие в «Вахтах Памяти». | 4 | | | Полевая практика. |

| | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|
| 3.12 | | | | | |
|------|--|--|--|--|--|

Модуль 4. «Научно-исследовательская деятельность в музее» -16 ч.

Исследовательская деятельность – одно из направлений развития музейного дела в нашей школе.

Цель : оказание методической помощи учащимся в научно-исследовательской деятельности, подготовке исследовательских работ на научно-практические конференции различного уровня.

задачи:

- * знакомство учащихся с основными понятиями и принципами научно-исследовательской деятельности;
- * подробное освещение всех этапов исследовательской деятельности;
- * описание различных форм и методов работы;

Учебно-тематический план

| | | | | | |
|-----|--|-----------|---|----|----------------|
| 4. | «Научно-исследовательская деятельность в музее» | 16 | 6 | 10 | Защита проекта |
| 4.1 | «Подготовка исследовательских работ для участия в конференции, районном и окружном конкурсе творческих работ по | 10 | 6 | 4 | |
| 4.2 | | | - | 3 | |
| 4.3 | | | - | 3 | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| | краеведению». | 3 | | | |
| 4.4 | «Участие в историко-краеведческих конкурсах и конференциях различного уровня» Промежуточная аттестация | 3 | | | Защита проекта Практическая работа по выбору учащихся |

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ПРОГРАММЫ.

Раздел 1. «Музееведение. Основы музейных знаний» - 38ч.

1.1. «Вводное занятие: техника безопасности, вводный контроль: техника безопасности по дороге на занятия, соблюдение правил дорожного движения. Техника безопасности и правила поведения в учреждении.

1.2. «Типы и виды музеев»: Знакомство с понятиями «музей», «музееведение», «экспонат», «экспозиция». Классификация музеев. Типы музеев. Виды музеев. Первые музеи в России.

Практические занятия: работа в интернете. Знакомство с музеями России. Просмотр видеофильма .

1.3. «О чем будет рассказывать школьный музей»: Понятие «школьный музей». Профили школьных музеев. Принцип работы школьного музея: связь с современностью, учебно-исследовательская и поисковая работа, связь с общественностью, ветеранами, проживающими в микрорайоне школы, ветеранами педагогического труда, родителями.

1.4. «Свидетели истории»: Встреча с ветеранами ВОВ, тружениками тыла, вдовами, участниками локальных войн.

1.5. «Где и как собирать материалы для музея»: Занятие в библиотеке, архиве. Правила работы с книгами, газетами, журналами, письмами, фотографиями, вещественными доказательствами. Работа с каталогами.

Практические занятия: Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

1.6. «Работа с историческими источниками»: Понятие «образное описание». Выделение главного факта из описываемого события. Анализ документа. Выявление процессов, тенденций определенного исторического периода.

Практические занятия: установление оценочных суждений по определенному документу, сопоставительный анализ документов.

1.7. «Изучение архивных документов»: Государственные архивы и архивные фонды. Архивный документ – свидетель событий эпохи. Правила хранения архивных документов. Алгоритм работы с архивными документами. Семейные и персональные архивы частных лиц.

Практические занятия: экскурсия в районный архив.

1.8. «Реставрация экспонатов в условиях школьного музея»: Реставрация экспонатов как процесс обновления школьного музея. Отбор экспонатов для реставрации. Основные правила работы реставратора.

Практические занятия: реставрация простейших экспонатов.

1.9. «Задачи учетно-хранительской работы»: Основные направления учетно-хранительской деятельности: временное хранение, прием новых поступлений, внешняя выдача, внутримузейная передача, реставрация, фотофиксация музейных экспонатов.

Практические занятия: Работа с профессиональным фотографом. Правила микро- и макросъемки. Фотофиксация музейных экспонатов.

1.10. «Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги»: Инвентарная книга – основной документ учета музейного фонда. Порядок заполнения инвентарной книги. Разделы инвентарной книги.

Практические занятия: отработка умений заполнения инвентарной книги.

1.11. «Шифровка. Оформление шифра экспонатов»: Что такое шифр на экспонате и для чего он необходим. Правила написания шифра на экспонате. Бирка на экспонате. Правила хранения экспонатов в музее.

1.12. «Прием и выдача экспонатов»: Документальный учет экспонатов. Акты приема экспонатов. Акты выдачи экспонатов. Прием экспонатов во временное пользование музеем. Прием экспонатов на хранение в школьный музей. Особенности оформления актов в зависимости от вида экспоната.

Практические занятия: деловая игра «Принимаем экспонат», «Выдаем экспонат».

1.13. «Вспомогательные картотеки»: «Книга записи воспоминаний», «Книга фотофиксаций», «Журнал приема исторических памятников», «Журнал учета газетных материалов», «Книга фиксации переписки музея с частными лицами».

Практические занятия: экскурсия в Алексеевский краеведческий музей, знакомство с вспомогательными картотеками, оформление одного-двух видов вспомогательных картотек.

1.14. «Научное определение и описание экспонатов»: Правила заполнения односторонних и двухсторонних экспонатов. Правила определения и описания экспоната: идентификационный номер, типология, авторы, место создания, производство, материалы, техника, размеры, вес, краткое описание.

Практические занятия: описание односторонних экспонатов.

1.15. «Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах»: Пожарная безопасность

музея. Основные правила хранения музейных предметов на экспозиции. Систематизация музейных предметов. Типы и группы музейных экспонатов. Правила хранения документов, фотографий.

1.16. «Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции»

Практические занятия: Плановая инвентаризация музейных экспонатов.

1.17. «Как оформить выставку, музейную экспозицию»: Порядок создания экспозиции. Постоянная экспозиция и временная выставка. Особенности выставки-передвижки. Основные правила размещения экспонатов выставки.

Практические занятия: оформление новой временной выставки.

1.18. «Как подготовить экскурсию»: Отбор экспонатов и составление маршрута экскурсии. Работа над содержанием экскурсии: структура экскурсии, вступительная беседа. План. Порядок проведения экскурсии. Основная часть. Логические переходы. Выводы и обобщения. Заключение. Экскурсионные методы и приемы. Язык экскурсовода.

Практические занятия: разработка экскурсии по одному из разделов музея. Проведение первой экскурсии.

1.19. «Использование разнообразных форм и видов культурно-просветительской работы в школьном музее»: Организация издательской деятельности. Лекция как одна из форм просветительской работы музея.

Проведение викторин и конкурсов для учащихся с использованием экспонатов музея.

Практические занятия: Интегрированный урок с использованием фонда музея.

1.20. Промежуточная аттестация: практическая работа по разработке сценария экскурсии, мероприятия, оформлению инвентарной книги и т.д.

Раздел 2 «Краеведение» - 22 час.

2.1. «Историческое прошлое Самары, Алексеевского района»:

Историко-культурное наследие. Этнос. Традиции. Исторические места Самарской области, района. Памятники. Музеи .

Практические занятия: экскурсия в музей.

2.2. «Методика проведения социологического опроса»: Опрос в системе методов социологических исследований. Особенности методов социологического опроса. Выборочные социологические опросы. Основные (предметные) вопросы. Вспомогательные (функциональные) вопросы. Обработка первичной социологической информации.

Практические занятия: проведение социологического опроса на улицах села, обработка его результатов.

2.3. «Секреты хорошего интервью»: Технические средства для проведения интервью. План интервью. Опросный лист интервью. Этикет интервьюера. Порядок проведения интервью. Порядок обработки результатов интервью.

Практические занятия: Интервью у почетного жителя села. Обработка. Сдача в музейный архив.

2.4. «Создание презентаций на основе собранного материала»: План презентаций. Вычленение главного от второстепенного. Правила создания презентации в программе PowerPoint.

Практические занятия: Изучение основных правил работы в программе Power Point. Создание презентаций.

2.5. Зачет по пройденному разделу.

Раздел 3. Поисковая работа. -34 часов.

3.1. Вводное занятие.

История поискового движения в России. Поисковое движение на современном этапе. Ознакомление с историей поискового движения в России, в Самарской области, целями поисковых организаций. Определение значимости поискового движения. Достигнутые результаты. Выявление морально – этических, патриотических, а так же политических аспектов деятельности поисковых организаций.

3.2. Великая Отечественная война.

География войны. Фронтовые, тыловые и оккупированные зоны. Карта войны (работа с атласами, контурными картами). Исторические сражения на территории СССР: Смоленское сражение, битва за Москву, Сталинградская битва, битва на Курской дуге и т.д. Величайшие трагедии войны: Вяземский котел 1941 г., оборона Ленинграда (Мясной бор), Ржев.

3.3. Понятия и термины военной истории. Структура Вооружённых Сил СССР и Германии перед 2-й Мв и Вов.

Изучение терминов и понятий, т. к. «блицкриг, апартеид, блокада, ленд-лиз, военнопленные, РККА, операция «Багратион», эвакуация, арталет, концлагерь и т. д.»

3.4. Оружие, боеприпасы и обмундирование, знаки отличия Вооружённых Сил СССР и Германии перед 2-й Мировой войной и Великой Отечественной войной.

Сравнение оружия, боеприпасов и обмундирования, знаков отличия солдат и офицеров РККА и Вермахта, производства военной техники, наличие продовольствия на линии фронта и прифронтовой полосы.

3.5. Осуществление поиска на местности. Методика проведения поисковых работ. Основные требования к проведению эксгумационных работ.

Работа с архивом, картой. Определение границ раскопа, снятие дерна, выемка грунта, протоколирование открывшихся фактов, ТБ при эксгумация останков, рекультивация грунта.

3.6. Работа с металлоискателем. Знакомство с различными видами приборов. Принцип устройства. Освоение навыков практической работы.

Разновидности металлоискателей, ТБ при работе с металлоискателем, методы использования. Практическое занятие с В.М.Волкогоновым.

3.7. Школа выживания. ТБ. Туристские навыки в поиске (ориентирование, обнаружение источников воды и ее фильтрация, разведение огня, обустройство укрытия). Природа и народные приметы. Природная аптечка.

Ориентирование с компасом, картой на местности. Разновидности палаток, способы их установки, ТБ при разведении костра, приготовление пищи, вязание узлов, распаковка и упаковка снаряжения. Использование народных примет для определения ближайших погодных условий, сторон света. Применение народной медицины при отсутствии современных медицинских препаратов. Практические занятия.

3.8. Полевая практика. Одно - двух - трехдневные (и более) походы, экспедиции. Участие в «Вахтах Памяти».

Принимается участие в «Вахтах Памяти». Систематическое проведение мероприятий по уходу за мемориалом в парке, воинскими захоронениями, а так же помощь ветеранам войны в сезонных сельскохозяйственных работах.

Раздел 4. «Научно-исследовательская деятельность музея» - 16 час.

Данный раздел предполагает подготовку исследовательских работ и участие учащихся в конкурсах различного уровня в течение всего учебного года. Аттестация по итогам года обучения предполагает проведение зачета по разделам программы.

Методическое обеспечение.

| Тема | Форма организации занятий | Приемы и методы | Ресурсное обеспечение занятий | Формы подведения итогов |
|---|--|--|--|----------------------------------|
| Вводное занятие | Коллективная | Методы словесные: беседа, инструктаж, объяснение. Методы наглядные: демонстрация. | Ноутбук, проектор, презентация. | Опрос, наблюдение. |
| «Музееведение. Основы музейных знаний» | Коллективная, индивидуальная, групповая. | Беседа, творческое задание. | Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал. | Выставка творческих работ детей. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| «Краеведение» | Коллективная индивидуальная, групповая. | Беседа, творческое задание, экскурсия. | Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал. | Выставка творческих работ детей, наблюдение. |
| «Поисковая работа»; | Коллективная, групповая, индивидуальная. | Творческое задание, экскурсия. | Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал. | Выставка творческих работ детей, наблюдение. |
| «Научно-исследовательская деятельность в музее» | Коллективная, групповая, индивидуальная. | Беседа, мини-лекция, презентация, творческое задание, экскурсия. | Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал. | Опрос, наблюдение. |
| «Подведение итогов». | Коллективная, групповая, индивидуальная. | Беседа, творческое задание, вечер встречи с знаменитыми людьми. | Ноутбук, проектор, презентация. Иллюстративный материал. Подборка художественной литературы по теме. | Защита проектов. |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

- Будылин И.* Экскурсовод – кто он? // Советский музей. – 1990. №2.
- Гнедовский М.Б.* Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.
- Лихтварк А.* Музеи как образовательные и воспитательные учреждения // Образовательные и воспитательные задачи современного музея / Под ред. Л.Г.Оршанского. – СПб., 1914.
- Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю.* Музейная педагогика как новая научная дисциплина// Ориентиры культурной политики. - М., 2007.
- Попова Е., Литвак М.* Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992. №1
- Рева Н.Д.* Методика экскурсионной работы с детьми младшего школьного возраста в художественном музее. Методические рекомендации. – СПб., 2008.
- Музейная педагогика в школе / Под ред. Н.Д.Ревы.* – СПб., 1994.
- Татаркин С.П., Васина Н.В.* «Методика поисковокраеведческой работы». С.П.Татаркин; Н.В.Васина; Москва,2010г.

Юхневич М.Ю. Педагогические, школьные и детские музеи дореволюционной России. Методическое пособие. – М., 1990.

Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей. Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ:

Анциферов Н.П. Душа Петербурга. – Л., 2006.

Гнедовский М.Б. Музейная аудитория // Советский музей. – 1986. - №4.

Завьялова А.Г. Наш школьный музей. – М., 1997.

Попова Е., Литвак М. Советы начинающим экскурсоводам // Советский музей. – 1992 №1.

Словарь основных музейных терминов. – Хабаровск, 2008.

Этический кодекс ИКОМ для музеев. – М., 2003.

Музееведение. На пути к музею XXI в. – М., 1989.