

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа "Образовательный центр" имени  
Героя Советского Союза Ваничкина Ивана Дмитриевича  
с. Алексеевка муниципального района Алексеевский Самарской области

принято на заседании кафедры  
«Дополнительное образование»

Протокол №1  
от «30» августа 2020г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Фоамирановая сказка»

Возраст обучающихся – 7-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Разработчик: Чиликина Н.В.,  
педагог дополнительного образования

## **Пояснительная записка**

Большое место в нашей жизни занимают вещи и изделия, выполненные своими руками. Процесс рукоделия творческий, он приносит радость, дает возможность выразить себя, увидеть в привычном и повседневном красоту, гармонию. И очень важно научить этому детей, сформировать у них потребность в красоте, в самовыражении через творчество. В связи с этим предлагается данная программа «Фоамирановая сказка».

**Направленность программы: художественная.** Программа «Фоамирановая сказка» способствует формированию ценностных эстетических ориентиров, дает возможности каждому ученику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности, способствует формированию социально-активной личности.

**Новизна** данной дополнительной образовательной программы заключается в том, что **по форме организации образовательного процесса она является модульной.**

Дополнительная образовательная программа «Фоамирановая сказка» состоит из 4 модулей: «Основные законы композиции из фоамирана и техника её выполнения», «Цветочные фантазии из фоамирана», «Дизайнерские возможности», «Игрушки из фоамирана».

Данная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение одного года.

Программа ориентирована на обучение детей 7-15 лет. Объем программы - 108 часов. Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 академических часа, при наполняемости - 15 учащихся в группе.

Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле

### **Актуальность**

Актуальность программы состоит в том, что ребенок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов фоамирна, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному своему развитию. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, объемные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня фоамиран наиболее тесно связано с самым молодым видом искусства – дизайном.

То, что исполнено своими руками, всегда приносит ощущение праздника, пусть даже незначительное. Поделки радуют нас своим цветом, формой, свежестью красок. Изделия, выполненные из фоамирана, несут еще и инновационный характер в прикладном творчестве.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04. 09.2014 № 1726-Р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 5 мая 2018 г. N 298н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, направленных письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242.

### **Педагогическая целесообразность программы.**

Занятия фоамираном помогают сформировать у учащихся новое мышление, способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества. Ребенок с детских лет учится находиться в гармонии с природой, начинает ценить и беречь культуру прошлого и настоящего, художественно преобразовывать окружающий мир.

### **Цель и задачи программы**

**Цель:** создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития ребёнка в процессе овладения элементарными приёмами нетрадиционной техники работы с фоамираном..

**Задачи:**

**Обучающие:**

- знакомить с основными понятиями и базовыми формами «фоамирана»;

- обучать различным приёмам работы с фоамираном;
- формировать умения пользоваться схемами и инструментами;
- Создавать композиции из форм, выполненных в технике холодного фоамирана;
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

#### ***Развивающие:***

- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, приучать к точным движениям пальцев, развивать глазомер;
- развивать творческие способности, художественный вкус и фантазию детей;
- развивать умения и навыки использования инструментов для фоамирана;
- развивать коммуникативные навыки.

#### ***Воспитательные:***

- воспитывать интерес к искусству работы с фоамираном;
- воспитывать аккуратность, бережное и экономное использование материалов;
- формировать коммуникативные способности;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умению экономно использовать материал.

#### ***Принципы:***

- научности (использование литературы, разных методик и технологий);
- последовательности и системности (от простого к сложному);
- доступности (соответствие возрастным и индивидуальным особенностям детей);
- наглядности (схемы, шаблоны, фотографии);
- демократичности (взаимодействие педагога и обучающегося);
- целостности и последовательности изучения.

**Отличительная особенность** этой дополнительной программы от других существующих программ заключается в следующем: количество материалов для творчества растёт с невообразимой скоростью, и большинство новых едва ли знакомо современному человеку. Например, фоамиран или фом постепенно

распространяющийся среди любителей творчества. Фоамиран современный мягкий синтетический материал, который с большим успехом применяется в различных видах поделок.

Главная его особенность способность к растяжению до 10%. Этого растяжения бывает достаточно, чтобы материал смог принять и «запомнить» новую форму. Занятия в объединении «Фоамирановая сказка» выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающие функции. Учащиеся пробуют новый для себя материал фоамиран, узнают его особенности, возможности его применения в прикладном творчестве. Это поможет ребенку более полно реализовать свой творческий потенциал и накопить эмоционально-чувственный опыт.

**Возрастная категория детей 7- 15 лет.**

**Срок реализации программы 1 год**

### **Форма проведения занятий**

Форма проведения занятий - групповая. Занятия фоамираном требует от учащихся большой концентрации внимания, терпения, зрительной нагрузки, а от педагога - постоянного наблюдения за детьми и практической помощи каждому. Учитывая эти сложности, для эффективности выполнения данной программы наполняемость **группы -15 человек.**

**Режим занятий - 2 раза в неделю по 1,5 часа, 3 часа в неделю, 108 часов в год.**

### **Прогнозируемые результаты обучения:**

Пройдя полный курс, предусмотренный данной образовательной программой, формируются навыки работы с разными материалами. Учащиеся учатся самостоятельно задумывать, развивать, осмысливать и выполнять работу.

## **Планируемые результаты обучения:**

### Предметные:

В процессе занятий по программе учащийся приобретет:

- знания основных видов современного декоративно-прикладного искусства;
- знания основных приемов работы с фоамираном;
- опыт в творческой деятельности посредством изготовления несложных игрушек.

### Личностные:

- созданы условия для социальной адаптации учащихся через включение их в творческую деятельность;
- сформирован навык сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

### Метапредметные:

- развить эстетический вкус, образное мышление, воображение, фантазия;
- созданы условия для развития трудолюбия, целеустремленности, усидчивости, аккуратности.

## **По итогам изучения программы обучающиеся**

### **должны знать:**

- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга;
- свойства акриловых красок;
- способы наклеивания мотивов;
- особенности фоамирана на различных композициях;
- отличительные черты различных стилей декорирования;

- различные техники декорирования: воздействие нагрева на фоамиран, формирование изделий скруткой, тонировка и др.
- способы декорирования изделий;
- принципы изготовления и декорирования игрушки.

### **Должны уметь:**

- пользоваться инструментами и материалами: красками, кистью, молдами, клеевым пистолетом, поролоновыми тампонами;
- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- пользоваться трафаретами, молдами и декорировать изделия.
- применять полученные знания на практике;
- экономно расходовать материалы;
- качественно с технологической точки зрения выполнять изделия;
- сочетать элементы из фоамирана с отделкой (бусины, тычинки);

### **Критерии и способы определения результативности**

#### ***Критерии оценки:***

- оценивается идея, название работы, степень самостоятельности, качество исполнения, эстетический уровень;
- оценивается умение описывать композицию в целом и в деталях;
- умение проводить сравнительный анализ своей работы и работ других студийцев;



- оценивается наблюдательность и фантазия, умение видеть необычное в обычном;
- оценивается интерес к специальной литературе по прикладному творчеству;
- оценивается свободное владение техническими приемами;
- оценивается устойчивость теоретических знаний по предметам обучения;
- оценивается умение проводить самоанализ и самокритику;
- оценивается степень участия в коллективных формах работы.

***Формы контроля:***

- устный контроль;
- письменный контроль;
- практический контроль;
- дидактические тесты;
- наблюдение.

При проведении комплексных опросов обучающихся (анкетирование, тестирование, собеседования) применяется методика проведения педагогической диагностики.

Суждения, советы высказываются как пожелания воспитаннику в свободном общении. Домашние задания отсутствуют. Однако инициатива, самостоятельность и творчество, проявленные вне стен мастерской поощряются.

Кроме того, оформляются временные тематические выставки по направлениям, к праздникам, юбилейные, отчетная выставка в конце года. Коллективные просмотры выставок и их анализ приучают учащихся справедливо и объективно оценивать работу свою и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема модуля	Форма занятия	Ресурсное обеспечение	Форма контроля
Основные законы композиции из фоамирана и техника её выполнения	Фронтальная, групповая, индивидуально-групповая	Дидактические материалы, цветовой круг. Наглядные пособия.	Наблюдение, устный опрос
Цветочные фантазии из фоамирана.	Групповая, индивидуально-групповая	Фоамиран разной цветовой гаммы, шпажки, пинцеты, цветной картон, ножницы, термоклей, рамки для оформления работ, карандаши, ластик, бумага для эскизов, калька, тейплента фольга, утюг.	Устный опрос, выставка
Дизайнерские возможности.	Групповая, индивидуально-групповая	Фоамиран разной цветовой гаммы, шпажки, пинцеты, цветной картон, ножницы, термоклей, рамки для оформления работ, карандаши, ластик, бумага для эскизов, калька, тейплента фольга, утюг.	Устный опрос, выставка
Игрушки из фоамирана.	Фронтальная, групповая, индивидуально-групповая	Фоамиран разной цветовой гаммы, шпажки, пинцеты, цветной картон, ножницы, термоклей, рамки для оформления работ, карандаши, ластик, бумага для эскизов, калька, тейплента фольга, утюг.	Наблюдение, устный опрос, выставка

### Материально-техническое обеспечение реализации программы

Для организации успешной работы имеется оборудованное помещение (кабинет), в котором представлены в достаточном объеме наглядно-

информационные материалы, хорошее верхнее освещение, раковина-холодное, горячее водоснабжение

Учитывая специфику работы детей с колющими и режущими инструментами, имеются инструкции по технике безопасности.

### **Материалы и инструменты, необходимые для проведения занятий**

- Фоамиран разной цветовой гаммы.
- Шпажки.
- Пинцеты.
- Цветной картон.
- Ножницы.
- Термоклей.
- Рамки для оформления работ.
- Карандаши.
- Ластик.
- Бумага для эскизов, калька.
- Тейплента
- Фольга
- Утюг

### **Дидактические материалы:**

- Наглядные пособия, изготовленные педагогом.
- Работы педагога.
- Работы учащихся.
- Фотографии с различных выставок.
- Инструкции по технике безопасности.
- Правила поведения в образовательном учреждении

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** к программе  
**«ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»**  
**на 2019-2020 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения По программе	Всего Учебных недель	Кол-во учебных часов
1 год	05.09.19	21.05.20	36	108

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Модули	Всего часов	В том числе		Формы промежуточной аттестации и контроля
			теория	практика	
1	Основные законы композиции из фоамирана и техника её выполнения	27	15	12	выставка
2	Цветочные фантазии из фоамирана.	27	3	24	выставка
3	Дизайнерские возможности	27	3	24	выставка
4	Игрушки из фоамирана.	27		27	выставка
ИТОГО:		108 ч.	10 ч.	115 ч.	

## **Модуль: Основные законы композиции из фоамирана и техника её выполнения.**

Цели: Исследовать конструктивные возможности фоамирана с последующим изготовлением украшений и аксессуаров.

Задачи:

- использовать цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративного изделия;
- применять различные виды декорирования;
- использовать навыки работы с различными материалами и в различных техниках;
- учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом;
- название основных техник фоамирана, области применения;
- понимать значение терминов: фоамиран, тонировка, декор, композиция, красители, лаки, грунт; замысел, основа для фоамирана;
- названия инструментов и приспособлений, области их использования;
- основы композиции, сочетание цветов и оттенков цветового круга

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Материаловедение.	1.5	1.5		диагностика
	Основы композиции и цветоведения.	3	3		наблюдение
	Основные и составные цвета.	3	3		наблюдение
	Цветовой круг фоамирана.	3	3		наблюдение
	Теплые и холодные цвета фоамирана.	3	3		наблюдение
	Техника выполнения	6	1	5	наблюдение

	фоамирана.				
	Выполнение эскиза.	7.5	1.5	6	наблюдение
	Итого:	27	16	11	

Содержание модуля:

Материаловедение.

Теория: знакомство с материалами и инструментами фоамиран тонированный, фактурный, картон цветной. Основные их свойства и качества.

Знакомство с различными дополнительными приспособлениями: зубочистки, ножницы, пинцет, скрепки канцелярские, проволока, карандаш простой, клей ПВА, калька для зарисовки схем.

Основы композиции и цветоведения.

Теория: знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Основные законы композиции, изготовление простейших элементов.

Практическая работа: зарисовка композиций.

Основные и составные цвета.

Теория: знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка композиций.

Цветовой круг фоамирана.

Теория: знакомство с цветовым кругом. Знакомство с основными и составными цветами. Дополнительные цвета.

Практическая работа: зарисовка цветового круга.

Теплые и холодные цвета фоамирана.

Теория: знакомство теплыми и холодными цветами. Насыщенность цвета и его светлость. Цветовой контраст.

Практическая работа: выполнение тренировочных зарисовок.

Техника выполнения фоамирана.

Основные элементы фоамирана - плотная катушка.

Теория: выполнение основных элементов фоамирана - плотная катушка.

Практическая работа: техника выполнения плотной катушки

Основные элементы фоамирана - ажурные элементы.

Теория: выполнение основных элементов фоамирана - ажурные элементы.

Практическая работа: «Техника выполнения ажурных элементов»

Изготовление листьев. Выполнение листьев из листа фоамирана.

Выполнение эскиза.

Теория: роль эскиза при изготовлении декоративной композиции.

Практическая работа: техника выполнения эскиза композиции.

### **Модуль: « Цветочные композиции»**

**Цель:** Раскрытие и развитие творческого потенциала личности через воспитание интереса к живой природе средствами искусства цветоделия

#### **Задачи:**

- Научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- Научить самостоятельно приобретать знания в области изготовления цветов и составления цветочных композиций;
- Развивать устойчивый познавательный интерес к растительному миру, миру природы, привлечь внимание к экологическим проблемам

### **Учебно – тематический план модуля «Цветочные композиции.»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Композиция «Букет роз в вазе»	9	1	8	наблюдение

Композиция «Тюльпаны»	9	1	8	наблюдение
Композиция «Подснежники»	9	1	8	наблюдение
Итого:	27	3	24	

Композиция «Букет роз в вазе»

Теория: анализ композиции, выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскизов композиции «Розовый букет».

Разработка эскиза по предложенному образцу.

Композиция «Тюльпаны»

Теория: анализ композиции, выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиций «Тюльпаны».

Композиция «Подснежники»

Теория: анализ композиции, выявление необходимых заготовок.

Практическая работа: разработка эскиза композиции.

### **Модуль: « Дизайнерские возможности»**

Цель: Исследовать конструктивные возможности цветов из фоамирана с последующим дизайнерским возможностям.

Задачи:

- совершенствовать навыки работы с фоамиран на пенопласте
- Расширить знания в области дизайна украшений из цветов.
- Создать ободок с цветами из фоамирана.
- Формировать навыки наблюдения в процессе поисково-познавательной деятельности.
- Формировать навыки умения действовать самостоятельно и работать сообща в команде.



- Развивать способности эффективно включаться во взаимодействие с различными людьми.

- 

**Учебно – тематический план модуля «Дизайнерские возможности»**

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Фоамиран на пенопласте «Смешарик».	9	1	8	наблюдение
	Фоамиран на пластике: «Ободок»	9	1	8	наблюдение
	Фоамиран на стекле: «Ваза»	9	1	8	наблюдение
Итого:		14	3	11	

Фоамиран на пенопласте «Смешарик».

Теория: подготовка основы. Информация по специальному изготовлению .

Практическая работа:

Декор изделия фоамираном.

Фоамиран на пластике: «Ободок»

Теория: подготовка основы. Информация по специальному изготовлению .

Практическая работа: обмотка пластика тесьмой.Изготовление цветов и приклеивание их на изделие.

Фоамиран на стекле: «Ваза»

Теория: подготовка основы. Информация по специальному изготовлению .

Практическая работа:декор изделия фоамираном.Декор вазы цветами и бусинами.

**Модуль: Игрушки из фоамирана.**

Цель: Изготовление игрушек из фоамирана с использованием декоративных элементов и применением различных приспособлений.

Задачи:

- познакомить с новым видом декоративно-прикладного искусства – работа с фоамираном;
- развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка; развивать у учащихся навыки и умения работы с фоамираном, глазомер, мелкую моторику рук;
- воспитывать у учащихся аккуратность, собранность, трудолюбие, умение слушать, коммуникабельность

### Учебно – тематический план модуля «Игрушки из фоамирана»

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Куклы из фоамирана.	9		9	наблюдение
	Мультипликационные персонажи	9		9	наблюдение
	Композиции с куклами	6		6	наблюдение
	ИТОГ :выставка работ	3		3	выставка
	Итого:	27		27	

Куклы

Практика:

- Изготовление куклы из фоамирана
  - зарисовка эскиза
  - изготовление шаблонов
  - создание различных деталей куклы
  - сборка куклы
- Изготовление кукол различных профессий
  - зарисовка эскиза
  - изготовление шаблонов
  - создание различных деталей кукол
  - сборка кукол

## Мультипликационные персонажи

### Практика:

- Изготовление "Буратино"

- зарисовка эскиза

- изготовление шаблонов

- создание различных деталей "Буратино"

- сборка героя "Буратино"

- Изготовление мультипликационного героя "Котёнок Гав"

- зарисовка эскиза

- изготовление шаблонов

- создание различных деталей героя

- сборка героя

### Композиции с куклами

### Практика:

- Изготовление кукольной композиции "С Новым Годом"

- зарисовка эскиза

- изготовление шаблонов

- создание различных деталей

- сборка композиции

- Изготовление кукольной композиции "Колобок"

- зарисовка эскиза

- изготовление шаблонов

- создание различных деталей

- сборка композиции "Колобок"

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ** для педагога:

- Быстрицкая А. Бумажная филигрань. М.: Айрис-пресс, 2010.

- Воробьёва О.С. Цветы из фоамирана М.: «Феникс», 2015г.
- Иванов В.И. О тоне и цвете. Библиотека юного художника. Часть 1.М.: «Юный художник», 2011.
- Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 2010г.
- Сокольникова Н.М. Краткий словарь художественных терминов. – Обнинск: «Титул», 2014.
- Сокольникова Н.М. Основы живописи. -Обнинск: «Титул», 2010.
- Сокольникова Н.М. Основы композиции. - Обнинск: «Титул», 2015.

*Для учащихся:*

- 1. Букина С. Букин М. Фоамиран. Шаг вперед. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
- 2. Букина С.Букин М. Фоамиран: волшебство бумажных завитков. - «Феникс», Ростов-на-Дону: 2011.
- 3.Волосова Е.Е. Букеты в винтаж- «Феникс», 2015.
- 4.Волосова Е.Е. Букеты в стиле шебби-шик - «Феникс», 2015.
- 5. Герасимова Е.Е Брошь-букеты: красота в деталях - «Феникс»,2015.
- 6. Грушина О.С. Занимательные поделки из фоамирана-«Феникс»,2015.
- 7.Ляхновская Н.О. Куклы из фоамирана- «Формат-М», 2015.
- 8.Чербанова Л.М. Волшебные цветы-«АСТ»,2016.
- 9.Чербанова Л.М. Цветы из фоамирана- «АСТ»,2015

Приложение 1

**Календарно-учебный график**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Модуль: «Основные законы композиции из фоамирана и техника её выполнения» .</b>								
1	сентябрь	05	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, групповая, индивидуальная-групповая	1,5ч	Вводное занятие ТБ. Знакомство с материалом и инструментами. Знакомство с дополнительными приспособлениями.	ЦДОД Развитие	Устный опрос
2	сентябрь	09	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальная-групповая	1,5ч	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с материалом и инструментами. Знакомство с дополнительными приспособлениями.	ЦДОД Развитие	Наблюдение
3	сентябрь	12	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальная-групповая	1,5ч	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с материалом и инструментами. Знакомство с дополнительными приспособлениями.	ЦДОД Развитие	Наблюдение
4	сентябрь	16	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальная-групповая	1,5ч	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с материалом и инструментами. Знакомство с дополнительными приспособлениями.	ЦДОД Развитие	Наблюдение
	сентябрь	19						

5			13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с материалом и инструментами. Знакомство с дополнительными приспособлениями.	ЦДОД Развитие	Наблюдение, устный опрос
6	сентябрь	23	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Вводное занятие. ТБ. Знакомство с материалом и инструментами. Знакомство с дополнительными приспособлениями.	ЦДОД Развитие	Наблюдение
7	сентябрь	26	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Основные законы композиции. Цветовой круг фоамирана.	ЦДОД Развитие	
8	сентябрь	30	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Основные законы композиции. Цветовой круг фоамирана.	ЦДОД Развитие	Наблюдение, устный опрос
9	октябрь	03	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Основные законы композиции. Цветовой круг фоамирана.	ЦДОД Развитие	Наблюдение, устный опрос
10	октябрь	07	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Основные законы композиции. Цветовой круг фоамирана.	ЦДОД Развитие	Наблюдение, устный опрос
11	октябрь	10	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Основные законы композиции. Цветовой круг фоамирана.	ЦДОД Развитие	Наблюдение, устный опрос

12	октябрь	14	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Основные законы композиции. Цветовой круг фоамирана.	ЦДОД Развитие	Наблюдение, устный опрос
13	октябрь	17	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Техника выполнения фоамирана. Основные элементы фоамирана: плотная работа ажурные элементы.	ЦДОД Развитие	Наблюдение, устный опрос
14	октябрь	21	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Техника выполнения фоамирана. Основные элементы фоамирана: плотная работа ажурные элементы.	ЦДОД Развитие	Наблюдение, устный опрос
15	октябрь	24	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Техника выполнения фоамирана. Основные элементы фоамирана: плотная работа ажурные элементы.	ЦДОД Развитие	Наблюдение, устный опрос
16	октябрь	28	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Техника выполнения фоамирана. Основные элементы фоамирана: плотная работа ажурные элементы.	ЦДОД Развитие	Наблюдение, устный опрос
17	октябрь	31	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Техника выполнения фоамирана. Основные элементы фоамирана: плотная работа ажурные элементы.	ЦДОД Развитие	Наблюдение, устный опрос
18	ноябрь	07	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальн о-групповая	1,5ч	Техника выполнения фоамирана. Основные элементы фоамирана: плотная работа ажурные элементы.	ЦДОД Развитие	Наблюдение, устный опрос

<b>Модуль: « Цветочные композиции»</b>								
19	ноябрь	11	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Букет роз в вазе"	ЦДОД Развитие	Наблюде ние
20	ноябрь	14	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Букет роз в вазе"	ЦДОД Развитие	Наблюде ние
21	ноябрь	18	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Букет роз в вазе"	ЦДОД Развитие	Наблюде ние
22	ноябрь	21	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Букет роз в вазе"	ЦДОД Развитие	Наблюде ние
23	ноябрь	25	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Букет роз в вазе"	ЦДОД Развитие	Наблюде ние
24	ноябрь	28	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Букет роз в вазе"	ЦДОД Развитие	Наблюде ние
25	декабрь	02	13.00-13.30 13.40-14.10	Фронтальная, индивидуаль	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана.	ЦДОД	Наблюде



			Перерыв 10 минут	но-групповая		"Тюльпаны"	Развитие	ние
26	декабрь	05	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Тюльпаны"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
27	декабрь	09	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Тюльпаны"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
28	декабрь	12	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Тюльпаны"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
29	декабрь	16	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Тюльпаны"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
30	декабрь	19	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Тюльпаны"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
31	декабрь	23	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Подснежники"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
32	декабрь	26	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Подснежники"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
33	декабрь	30	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуаль	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Подснежники"	ЦДОД Развитие	Наблюдение

			минут	но-групповая				
34	январь	09	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Подснежники"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
35	январь	13	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Подснежники"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
36	январь	16	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Цветочные фантазии из фоамирана. "Подснежники"	ЦДОД Развитие	Наблюдение

**Модуль: « Дизайнерские возможности»**

37	январь	20	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамиран на пенопласте "Смешарики"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
38	январь	23	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамиран на пенопласте "Смешарики"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
39	январь	27	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамиран на пенопласте "Смешарики"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
40	январь	30	13.00-13.30 13.40-14.10	Фронтальная,	1,5ч	Дизайнерские	ЦДОД	Наблюдение

			Перерыв 10 минут	индивидуально-групповая		возможности. Фоамиран на пенопласте "Смешарики"	Развитие	ние
41	февраль	03	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуально-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамиран на пенопласте "Смешарики"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
42	февраль	06	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуально-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамиран на пенопласте "Смешарики"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
43	февраль	10	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуально-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамираннапластике "Ободок"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
44	февраль	13	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуально-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамираннапластике "Ободок"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
45	февраль	17	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуально-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамираннапластике "Ободок"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
46	февраль	20	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуально-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамираннапластике "Ободок"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
47	февраль	24	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуально-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамираннапластике "Ободок"	ЦДОД Развитие	Наблюдение

			минут					
48	февраль	27	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамираннапластике "Ободок"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
49	март	02	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамиран на стекле "Ваза"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
50	март	05	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамиран на стекле "Ваза"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
51	март	09	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамиран на стекле "Ваза"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
52	март	12	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамиран на стекле "Ваза"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
53	март	16	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамиран на стекле "Ваза"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
54	март	19	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Дизайнерские возможности. Фоамиран на стекле "Ваза"	ЦДОД Развитие	Наблюдение
<b>Модуль: Игрушки из фоамирана.</b>								
55	март	23	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10	Фронтальная, индивидуаль	1,5ч	Игрушки из фоамирана.Мультипликац	ЦДОД Развитие	Наблюдение

			минут	но-групповая		ионные персонажи.		
56	март	26	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальная но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана. Мультипликационные персонажи.	ЦДОД Развитие	Наблюдение
57	март	30	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальная но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана. Мультипликационные персонажи.	ЦДОД Развитие	Наблюдение
58	апрель	02	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальная но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана. Мультипликационные персонажи.	ЦДОД Развитие	Наблюдение
59	апрель	06	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальная но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана. Мультипликационные персонажи.	ЦДОД Развитие	Наблюдение
60	апрель	09	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальная но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана. Мультипликационные персонажи.	ЦДОД Развитие	Наблюдение
61	апрель	13	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальная но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана. Куклы из фоамирана.	ЦДОД Развитие	Наблюдение
62	апрель	16	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуальная но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана. Куклы из фоамирана.	ЦДОД Развитие	Наблюдение

63	апрель	20	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана. Куклы из фоамирана.	ЦДОД Развитие	Наблю дение
64	апрель	23	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана. Куклы из фоамирана.	ЦДОД Развитие	Наблю дение
65	апрель	27	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана. Куклы из фоамирана.	ЦДОД Развитие	Наблю дение
66	апрель	30	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана. Куклы из фоамирана.	ЦДОД Развитие	Наблю дение
67	май	04	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана Композиции с куклами.	ЦДОД Развитие	Наблю дение
68	май	07	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана Композиции с куклами.	ЦДОД Развитие	Наблю дение
69	май	11	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана Композиции с куклами.	ЦДОД Развитие	Наблю дение
70	май	14	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана Композиции с куклами.	ЦДОД Развитие	Наблю дение
71	май	18	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана ИТОГ: выставка работ	ЦДОД Развитие	Наблю дение, творче ская выстав

								ка
72	май	21	13.00-13.30 13.40-14.10 Перерыв 10 минут	Фронтальная, индивидуаль но-групповая	1,5ч	Игрушки из фоамирана ИТОГ: выставка работ	ЦДОД Развитие	Наблю дение, творче ская выстав ка
Итого					108ч.			

### **Критерии оценки уровня знаний, умений и навыков.**

#### **1. Работа с тканью, выкройками.**

- правильно и экономно располагает выкройки (лекала) на ткани, фоамиране;
- аккуратно и правильно вырезает детали из ткани и фоамирана;
- выполняет работу четко и быстро;
- умеет правильно обрабатывать ткань желатином, на утюге (подготавливать к работе).

#### **2. Работа с инструментами.**

- соблюдает технику безопасности при работе с острыми, режущими и горячими инструментами, электроприборами;
- правильно выбирает нужные для обработки инструменты, и пользуется ими четко и правильно;
- умеет пользоваться схемами при обработке деталей.

#### **3. Качество выполнения технологических операций.**

- правильно подбирает толщину и длину проволоки для деталей;
- правильно и быстро обкручивает проволоку;
- правильно и качественно изготавливает различные виды тычинок;
- соблюдает последовательность технологических операций.

#### **4. Качество сборки и оформления изделий.**

- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке изделия;
- соблюдает последовательность и аккуратность при сборке букета, панно, композиции;
- оценка качества выполненной работы в целом.

#### **5. Творчество, фантазия, креативность.**

- проявляет нестандартный подход к изготовлению изделий, вносит изменения, улучшающие их внешний вид;
- самостоятельно подбирает цветовую гамму изделия, композиции;
- проявляет активность, инициативность, желание экспериментировать;
- проявляет выдумку и фантазию при изготовлении панно и композиций.

#### **6. Знание основных биологических особенностей цветов.**

- знает название изученных цветов;
- знает морфологические и биологические особенности изученных цветов, их экологию, значение для человека;
- знает правила и владеет навыками составления композиций и аранжировок из цветов.

**7. Знание последовательности технологического процесса.**

- знает название специальных инструментов;
- знает название и последовательность технологических операций;
- умеет объяснять правила обработки и сборки изделия.

**8. Организация рабочего места.**

- поддерживает порядок на рабочем месте во время занятий и наводит порядок по окончании работы.

**Оценка критериев:**

- 0 баллов – критерий не выполняется;
- 1 балл – критерий выполняется плохо;
- 2 балла - критерий выполняется хорошо;
- 3 балла - критерий выполняется отлично.

Низкий уровень знаний, умений и навыков: 0 – 26 баллов.

Средний уровень знаний, умений и навыков: 27 – 51 балл.

Высокий уровень знаний, умений и навыков: 52 – 75 баллов.

**Вопросы для срезов.**

**1 год обучения, начало года.**

1. Какие части цветка, растения ты знаешь?
2. Можешь ли ты назвать 10 названия цветов?
3. Знаешь ли ты, что такое панно, аранжировка?
4. Как правильно обращаться с острыми и режущими инструментами?
5. Оценка качества владения ножницами.

**1 год обучения, середина года.**

1. Расскажи о строении цветка.
2. Назови известные тебе полевые цветы.
3. Назови специальные инструменты для обработки ткани.
4. Что такое бутоньерка?
5. Из каких материалов можно изготавливать тычинки для искусственных цветов?
6. Как правильно обрабатывать листья с зубчатым краем?
7. Что такое панно?
8. Как приготовить раствор желатина для обработки ткани?
9. Какое растение называют «рождественским цветком»?
10. Оценка качества выполнения технологических операций.

**1 год обучения, конец года.**

1. Какие цветы называют первоцветами? Назови их общие признаки и особенности.
2. Какие ты знаешь цветы-первоцветы?
3. Каковы особенности изготовления цветов-первоцветов?



4. Каковы особенности изготовления нарциссов, их морфологические и биологические особенности?
5. Каковы особенности изготовления тюльпанов, их морфологические и биологические особенности?
6. Каковы особенности изготовления чайных и пионных роз, их морфологические и биологические особенности?
7. Каковы особенности изготовления гербер, их морфологические и биологические особенности?
8. Каковы особенности изготовления табака душистого, его морфологические и биологические особенности?
9. Каковы правила подбора цветовой гаммы изделия и фона панно, оформления композиций?
10. Оценка качества выполнения технологических операций.

**Диагностика прогнозируемых результатов** производится в соответствии с листом оценки.

**Оценка производится** в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень.

**Нулевой уровень** – качество не проявляется.

#### **Лист оценки**

№	ФИО	Уровень
1	Организация рабочего места	
2	Основы цветоведения	
3	Умение пользоваться приспособлениями и инструментами	
4	Владение разнообразными техниками фоамирана	
5	Умение применять термины	
6	Умение создавать панно в круге, квадрате	
7	Умение производить отбор предметов для декорирования	
8	Умение использовать материалы (клей, трафареты, пастель)	
9	Технические умения и навыки выполнения работы	

### **Аннотация**

Декоративно-прикладное творчество развивает фантазию, заставляет работать мысль, расширяет кругозор, воспитывает эстетический и художественный вкус, позволяет выразить себя путем создания чего-то конкретного, материального.