**Сценарий кукольного спектакля к началу лета.**

**Театр «Петрушка».**

Спектакль №1

Действующие лица:

Петрушка, Скоморох, Цыган, Бабка, Доктор.

Явление №1
Скоморох:
 Здравствуйте, гости дорогие! Загляните к нам в балаганчик! Познакомьтесь с Петром Уксусовым! Петр Петрович! Покажись-ка! А, Петр Петрович! Где ты? Объявись! Публика ждет.
 Петрушка:
Я Петрушка, веселая игрушка! Ноги дубовые, кудри шелковые!
Сам хожу, брожу шевелюсь, никого в жизни не боюсь!
Доброго здравия вам, ребята! (кланяется)
Как же долго я бежал, а туда ли я попал?
Скоморох: Раз пришел, поздравь публику!
Петрушка: не вижу никакого Бублика!
Скоморох: Петруша, пора публику приглашать!
Петрушка: Пора бублики жевать!
Скоморох: Вот баламут!
Я сам буду объявлять. У нас сегодня веселый балаган!
Петрушка: У нас сегодня осел да баран!
Скоморох: У кого юмор есть, пожалуйте к нам!
Петрушка: У кого нет, марш по домам!
Скоморох: Петруша! Ты разгонишь весь народ!
Петрушка: Эх, честной народ! Не разевай рот!
Просто так не стой, а пляши да пой!
Скоморох: Кто пришел повеселиться – хлопайте в ладоши!
Петрушка: Кто пришел сюда покушать, хлопайте тоже!
Скоморох: Кто не любит скуку, хлопайте в ладоши!
Петрушка: Кто пришел сюда поспать, хлопайте тоже!
Скоморох: если кто-то любит лето – хлопайте в ладоши!
Петрушка: Если кто-то любит холод, хлопайте тоже!
Скоморох: на Руси обычай был, народ на ярмарку ходил!
Петрушка: Пел да плясал, калачи покупал!
Скоморох: Истории слушал!
Петрушка: Бублики кушал!
А хотите расскажу вам, ребята, как я бублики покупал?
Вот, послушайте.

Сцена 1.
Бабка: Бублики, калачи, налетай пока горячи!
Петрушка налетает на бабку с калачами.
Бабка: Эй, ты, куда прешь? Ты меня с ног сшибешь!
Петрушка: Ты ж сама кричала: налетай! Вот я и налетаю. (снова толкается)
Бабка: Негодник ты этакий! Вот разиня!
Петрушка: Ладно, заберу с корзиной! (тянет корзину к себе)
Бабка: Деньги сперва заплати!
Петрушка: Куда говоришь лети?
Бабка: да ты глухой?
Петрушка: Какой же я плохой? Петруша хороший!
Бабка: так ты будешь бублики покупать?
Петруша: А, так ты их продаешь?
Бабка: Конечно продаю. Рубль штучка, три рубля кучка!
Петрушка: Ой, какие дорогие! Сперва дай попробую, может они невкусные.
Бабка: ну, попробуй (дает ему бублик)
Петрушка чавкает: Не распробовал, солоноваты вроде.
Бабка: да они сладкие как мед!
Петрушка: Правда? Дай-ка еще один, надо убедиться.
Бабка: Вот, бери.
Петрушка чавкает: да, это вроде неплох. Только у него дырка внутри, бракованный.
Бабка: Ах, ты, пройдоха, плати за бублики, а то городового позову.
Петрушка: Городовой! Городовой! Тут преступление, бабка дырками от бубликов торгует! Конфискуем всю партию! (крадет корзину и убегает)
Бабка уходит, Петрушка появляется.
Петрушка: да, это было как раз в тот день, когда я лошадь покупал.
Появляется Цыган:
А вот кому коня, цареву коню родня! Грива золотая, копыта серебряные, спит – храпит, аж земля дрожит.
Петрушка: да хорош ли конь?
Цыган: Как новенький! Техосмотр прошел.
Петрушка: А везет-ли он?
Цыган: Только тронь, так припустит, до Парижу за день домчит.
Петрушка: Нам в Париж без надобности. А до Москвы подкинет?
Цыган: А вот вставай сзади, сейчас и подкинет.
(Петрушка встает сзади коня, цыган коня щекочет и тот брыкает ногами так, что Петрушка отлетает к краю ширмы, встает и охает):
- Ох, и впрямь всю Москву повидал. А ты, Цыган, не хочешь Москву посмотреть?
Цыган: Хочу, конечно.
Петрушка: ну иди на мое место, сейчас и увидишь.
Цыган: А, чего-то расхотелось.
Петрушка: Ну и ладно. Зубы у коня целы?
Цыган: Конечно.
(Петрушка заглядывает коню в рот):
- Тут только два, да и те шатаются.
Цыган: зато ест мало.
Петрушка: Это верно. А сколько ему лет?
Цыган: Молодой еще, бабушку мою возил, когда она девочкой была.
Петрушка: Подходящще. Значит смирный?
Цыган: Смирный, на ухо шепнешь, куда надо, он и отвезет.
Петрушка: сколько же ты за него хочешь?
Цыган: Полторы сотни рубликов.
Петрушка: Вот, у меня корзина бубликов.
Цыган: Беру, но и денежки готовь.
Петрушка: Сейчас за кошельком схожу.
Приходит с дубинкой.
- Вот тебе рублики, отдавай коня и мои бублики! Будем в рассчете! (бьет цыгана)
Цыган: Мало!
Петрушка: Сейчас добавлю! (бьет опять цыгана)
Цыган: дай хоть деткам на сало!
Петрушка: тебе этого мало?! Ну держи еще!
Цыган ойкает и убегает.
Петрушка: Вот я и лошадку купил. Дорого заплатил, лучшую дубинку чуть не переломил.
(Садится верхом, шепчет на ухо коню):
- Вези меня домой.
Конь стоит.
- Вези меня домой, тебе говорят! (конь стоит)
- Вези меня домой, глухой ты чурбан!
Конь взбрыкивает, сбрасывает Петрушку и убегает.
Петрушка: Ох, мои ребрышки-косточки, опять я без средства передвижения. Может ноги согласятся меня домой отнести. Эй, ноги! Тащите меня домой! Ноги!!!! Домой! (сердится, бьет себя дубиной) ой, ой, совсем я разболелся. Доктора мне!
Доктор: Я доктор-лекарь, с-под Каменного моста аптекарь. Кому помочь?
Петрушка: Мне невмочь. Ноги домой не несут.
Доктор осматривает Петрушку: Меньше надо пить.
Петрушка: А есть?
Доктор: А есть надо больше.
Петрушка: Ясно, какой ты доктор. Только мух морить годишься.
Доктор: С тебя три рубля.
Петрушка: за что?
Доктор: За лечение.
Петрушка достает дубинку, вскакивает и бьет доктора:
-Вот рубль, вот полтинник, а вот и мелочь сверху. Вылечил ты меня на славу!
Доктор убегает. Петрушка гордо:
Хороша ярмарка, бублики купил даром ,да просыпал, коня купил за три тумака, да он сбежал. Ну хоть доктор меня подлечил после всех расстройств. Тоже недорого обошлось. Хороша валюта! (трясет дубинкой и уходит)
Скоморох: Вот так Петрушка, оказывается ты хулиган!
Петрушка: У кого рваный карман?
Скоморох: Драчун, говорю, ты!
Петрушка: Карачун необутый?
Скоморох: Ох, с тобой каши не сваришь!
Петрушка: Зато поесть я ее очень люблю!
Скоморох: У нас на ярмарке будет каша и пироги, так что место в животе береги!
Петрушка: А веселье будет?
скоморох: будет и веселье, вот сейчас и начнем!
Собирайся народ в большой хоровод! Будем песни петь, плясать и веночки вязать, в силе состязаться, народным искусствам обучаться! Открываем фестиваль, а кустах у нас рояль! Музыку громче, беритесь за руки и все на поляне в круг становитесь!

Спектакль вариант №2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Действующие лица: Петрушка, Музыкант, Доктор, Матрена Ивановна, Капрал, Собака.

Петрушка/выходит один и обращается к публике/: Доброго здоровья, господа почтенные! Здравствуйте! Я пришел… Я, Петрушка – мусье, пришел повеселить вас всех: больших и малых, молодых и старых! Музыкант, иди сюда!

Музыкант: Что такое?

Петрушка: Как ты поживаешь?

Музыкант: Слава богу!

Петрушка: А у меня опять худо.

Музыкант: В чем дело?

Петрушка: Торговал ветром, дымом, пылью, кирпичом и остался ни причем.

Музыкант: А у меня есть место для тебя.

Петрушка: Что такое? Тесто?

Музыкант: Не тесто, а место.

Петрушка: Тесто?

Музыкант: Не тесто, а место.

Петрушка: Надоел ты мне со своим тестом, пойду погуляю.

/Выбегает собака и кусает Петрушку за руку и за нос/

Барбос, пусти мой нос!

/Собака убегает/

Музыкант, кровь идет с носу?

Музыкант: Идет.

Петрушка: Давай скорее доктора французского, а то я умираю, через три года умру. /Падает/ Умер! /Лежит/

/Появляется доктор/

Доктор: Я господин доктор, лекарь, с-под Каменного моста аптекарь. Лечить умею. Ко мне приводят живых, а я на тот свет отправляю мертвых. Эй, ты, больной, вставай!

Петрушка: Я умер.

Доктор: Разве мертвые говорят? Ведь ты больной, вставай!

Петрушка: Я не могу!

Доктор: Где в тебе болит?

Петрушка: Голова.

Доктор: Обрить до гола, череп снять, кипятком ошпарить, поленом дров ударить, и будет голова здорова.

Петрушка: Я не поросенок.

Доктор: Это лекарства такая. Что еще болит? /Поднимает Петрушку/

Петрушка: Потише, потише!

Доктор: Теперь укажи , где болит?

Петрушка: Собака – Барбос откусила мой нос.

Доктор/смотрит нос/: Я вам поставлю маленький пластир. Называется по-французски, по-латыни – поко ле непо писипиримпи и пампарампа. Намазать на тряпочку, положить на нос и нос будет здоров.

Петрушка: Как же, господин доктор? Нос на тряпочку, тряпочку на пластир, и нос будет здоров?

Доктор: Не понимаешь. Пластир на тряпочку, тряпочку на нос. Позвольте за визит.

Петрушка: Что такое висит? Здесь ничего не висит.

Доктор: Я говорю за визит, а не висит.

Петрушка: Сколько вам за визит?

Доктор: Два рубля.

Петрушка: Какие вам деньги нужны – круглые, длинные или березовые?

Доктор: Разве есть березовые деньги?

Петрушка: Есть, в лесу.

Доктор: Что такое говоришь?

Петрушка: Нет, нет. Я сейчас принесу./Уходит, приносит палку, ударяет/

Доктор: Что это такое?

Петрушка: Это березовые деньги. /Бьет./ Руб, два, три.

Доктор: Что это такое? Я его лечил, лечил, а он бьет меня. Пожалуюсь на тебя капралу, пусть в армию заберет тебя.

/Доктор убегает./

Петрушка: Музыкант!

Музыкант: Чего тебе?

Петрушка: Знаешь что? Если придет за мной капрал, то скажи, что я пошел погулять. Смотри не забудь.

Музыкант: Не забуду.

Петрушка/уходит, но тут же возвращается с капралом. При виде его трясется от страха./ : Вот я и попался!

Капрал: Что ты здесь кричишь, шумишь, буянишь, народ обижаешь, прибил Доктора? А теперь мне попался. Сейчас принесу тебе ранец и ружье и сдам тебя в солдаты.

Петрушка: Нет, барин, я в солдаты не гожусь.

Капрал: А почему ты не годишься?

Петрушка: Потому что я горбатый.

Капрал: А где твой горб?

Петрушка: У меня на спине.

Капрал /щупая/: Что ты врешь?

Петрушка: Виноват, барин, я оставил его дома на печке.

Капрал: А ты бери-ка ружье и ранец, я сдам тебя в солдаты.

Петрушка /надевает ранец/ : Да ведь это не ружье, а палка.

Капрал: Полно дурака валять: сперва обучают палкой, а потом ружьем. Бери!

Петрушка: Беру!

Капрал: Держи!

Петрушка: Держу!

Капрал: Смотри!

Петрушка: Смотрю!

Капрал: Слушай!

Петрушка: Скушаю!

Капрал: Не кушать, а слушай. Держи ровно!

Петрушка: Что такое Матрена Петровна?

Капрал: Не Матрена Петровна, а держи ровно! Какая тебе Матрена Петровна? Какой ты бестолковый. На плечо!

Петрушка: Горячо.

Капрал: Какое тебе горячо? На плечо! Стой прямее.

Петрушка: Покривее?

Капрал: Не так.

Петрушка: А так?

Капрал: Нет, так.

Петрушка: Не так?

Капрал: Нет, не так, а этак.

/Петрушка и Капрал долго спорят, причем Петрушка бьет Капрала. Капрал убегает./

Петрушка: Музыкант!

Музыкант: Что такое?

Петрушка: Да вот, не гожусь я в солдаты, получил чистую отставку и задумал я жениться.

Музыкант: А как ее зовут?

Петрушка: /протяжно/ Матрена Ивановна.

Музыкант: Приведи ее сюда.

Петрушка: Матрена Ивановна, пожалуйте сюда!

Матрена: Сейчас приду, только кофею напьюсь.

Петрушка/обращаясь к М./: Матрена Ивановна говорит, что сейчас придет, только напьется картофелю.

Музыкант: Не картофелю, а кофею.

Матрена: Здравствуйте, господа!

Петрушка: Здравствуй, здравствуй, милая Матрена Ивановна! Добро пожаловать!

Матрена: Здравствуй, здравствуй, Петрушка! Да вот что я скажу: слышу я, что ты здесь гуляешь, музыку нанимаешь, а домой письма не пишешь.

Петрушка: Музыкант!

Музыкант: Что такое?

Петрушка: Матрена Ивановна рассердилась.

Музыкант: Она не рассердилась, а ты попроси прощения, вот она и простит тебя.

Петрушка: Она не укусит меня?

Музыкант: Нет, не укусит.

Петрушка/подходит к Матрене Ивановне. В сторону/. Нет, я боюсь. Меня трясет. /К Матрене Ивановне/ Матрена Ивановна, простите меня ради господа.

Матрена: Я прощаю тебя.

Петрушка: На радостях давай с тобой мы станцуем.

Матрена: А музыка есть?

Петрушка: Музыка есть, а что мы будем танцевать? Польку, вальс, кадрель или падеспань?

Матрена: Я не умею польку, пальцы, тарантель и таратань.

Петрушка: А что ты умеешь танцевать?

Матрена: Я умею по-деревенски. /припевает/ Гоп-гоп, гоп-гоп!

Петрушка: Музыкант!

Музыкант: Что тебе?

Петрушка: Сыграй нам деревенскую. Гоп-гоп, гоп-гоп.

Музыкант: У меня нет таких песен: «гоп-гоп»!

Матрена: А что есть?

Петрушка: Играй камаринского.

/Звучит музыка. Все в танце уходят со сцены/

Завершение спектакля.